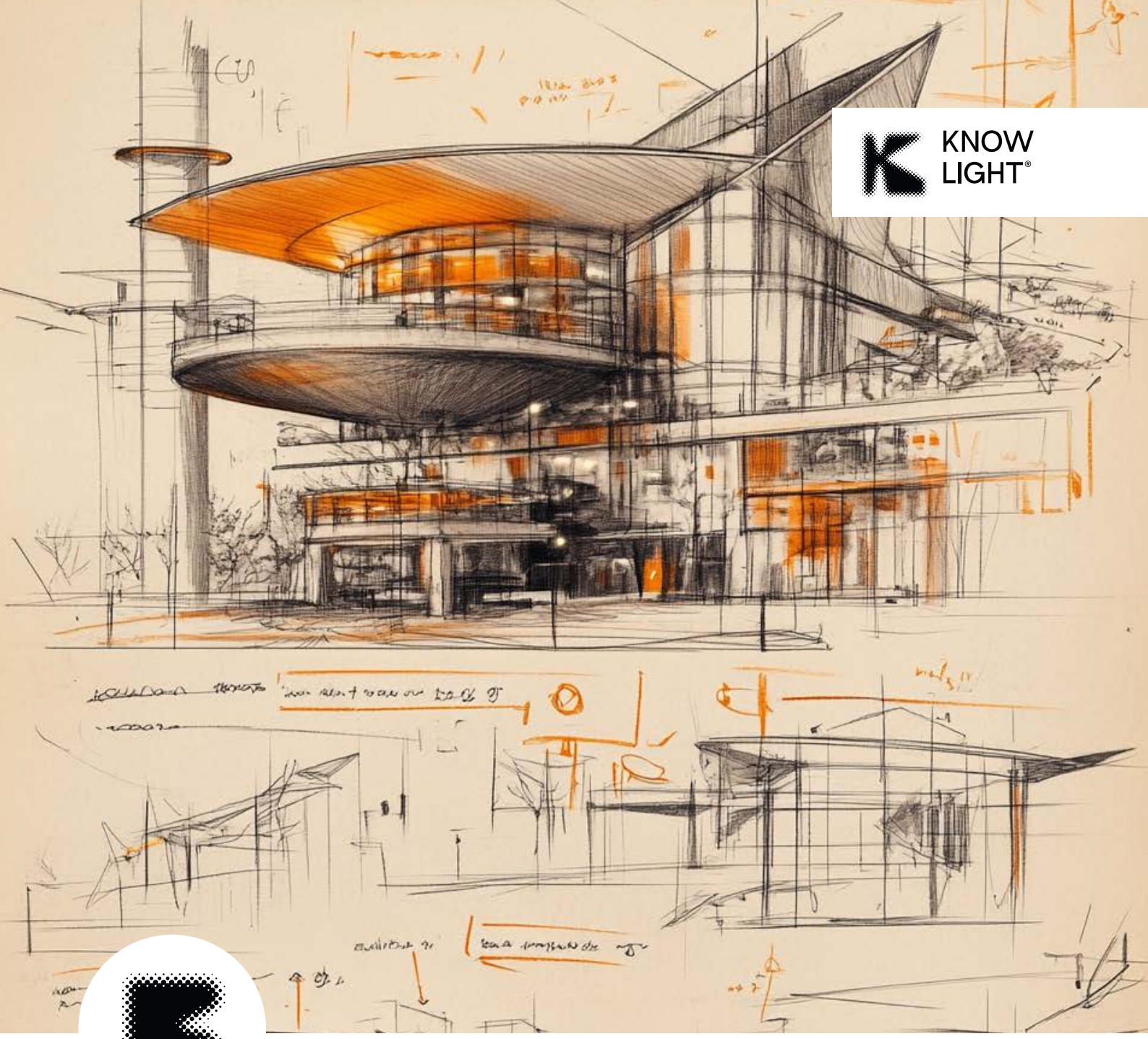


KNOW LIGHT®

Luxpert Básico 1

Iluminación Arquitectónica

Introducción al diseño de iluminación

LUXPERT

Modalidad | En línea – En vivo

Descripción:

Este curso introductorio está diseñado para brindarte los fundamentos esenciales del **diseño lumínico**, desde los conceptos básicos de la luz hasta el desarrollo de una propuesta inicial.

Ideal para **arquitectos, diseñadores de interiores, estudiantes y entusiastas de la iluminación,** este curso combina teoría, práctica y creatividad, abriendo las puertas a un campo innovador y lleno de posibilidades.



Con sesiones dinámicas y ejercicios prácticos, aprenderás a utilizar la luz como una herramienta poderosa para mejorar la estética, la funcionalidad y el confort en los espacios que habitamos.

Objetivo:

El objetivo principal de este curso es proporcionar a los estudiantes los conocimientos básicos y las habilidades prácticas necesarias para comprender la luz en su dimensión técnica y creativa, aplicándola al diseño arquitectónico.

Al finalizar, los participantes estarán preparados para desarrollar propuestas lumínicas iniciales y explorar nuevas oportunidades en el diseño de iluminación.

Beneficios:

- **Adquirir conocimientos fundamentales:** Entenderás los principios básicos de la luz, las herramientas de luminotecnia y los conceptos esenciales del diseño de iluminación.
- **Aplicación práctica inmediata:** Mediante ejercicios dinámicos en cada sesión, comenzarás a desarrollar propuestas que podrás aplicar en proyectos reales.
- **Fortalecer tu perfil profesional:** Aprenderás habilidades valoradas en campos como la arquitectura, el diseño de interiores y el diseño de productos.
- **Reconocimiento:** Obtendrás un reconocimiento de participación que avalará tu formación en los principios del diseño de iluminación.

Estructura del programa

Modalidad online



SEMANA 1
INTRODUCCIÓN A LA LUZ

Objetivo: Introducir a los estudiantes en los fundamentos de la luz y su importancia en el diseño de iluminación.

- *¿Qué es el diseño de iluminación?*
- *Conceptos básicos de medición*
- *Colores en el diseño de iluminación*

SEMANA 2
LUMINOTECNIA BÁSICA

Objetivo: Proporcionar conocimientos técnicos sobre los equipos y herramientas utilizadas en el diseño de iluminación.

- *Lámparas*
- *Luminarias*
- *Fotometría*

SEMANA 3
BASES CONCEPTUALES DE DISEÑO

Objetivo: Enseñar los principios básicos del diseño de iluminación y cómo aplicarlos en proyectos reales.

- *Texturas de la luz*
- *Teoría de capas*
- *Conceptualización*

Estructura del programa



SEMANA 4
EL PROCESO DE DISEÑO

Objetivo: Guiar a los estudiantes a través del proceso de la propuesta y presentación conceptual del diseño de iluminación, desde la selección de luminarias hasta la presentación final.

- *Selección de luminarias*
- *Herramientas gráficas*
- *Presentación*

SEMANA 5
PROYECTO FINAL

Objetivo: Consolidar los conocimientos adquiridos mediante el desarrollo de una propuesta de iluminación.

- *Desarrollo y presentación del proyecto lumínico.*

Requisitos técnicos

- Es necesario contar con **Photoshop** o algún software de edición de imágenes con el que el alumno esté familiarizado.

CONOCE AL PROFESOR

Jesús Téllez Parra

ARQ, MDI, IALD Educator Member

Arquitecto con estudios en Artes Plásticas y maestría en Diseño Industrial por la UNAM. Realizó diplomados en Diseño de Iluminación por IBERO Ciudad de México, así como en Diseño de Servicios por CENTRO. Ha desarrollado investigación en torno a la historia y teoría en Diseño. Es socio fundador y director de **KNOWLIGHT®.** Trabajó en diversos despachos de iluminación como Luz en Arquitectura e Ideas en Luz, ubicados en Ciudad de México.

Dio origen al área de Diseño de Iluminación en el Departamento de Arquitectura del Corporativo Liverpool. Creó y dirigió la Academia de Diseño de Iluminación (ADI) de Grupo Construlita, donde también estuvo a cargo del Centro de Diseño. Complementa su práctica profesional con la labor docente, siendo miembro educador de la International Association of Lighting Designers (IALD).

Ha impartido cursos y talleres principalmente de Diseño de Iluminación, Dibujo Arquitectónico, Teoría del Arte, así como profesor adjunto en Taller de Pintura Contemporánea en Universidades como Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, IBERO Puebla, CENTRO, entre otras. De igual manera desarrolló colaboraciones académicas con el Tec de Monterrey en Guadalajara, y la UDEM en Monterrey. Creó y coordinó junto con el posgrado de iluminación de la UNAM en 2023 el Congreso Internacional Perspectivas Latinoamericanas en Iluminación.

A light
for all

KNOW
LIGHT®

CONSULTING
+ EDUCATION

hola@knowlight.mx

ig @knowlight.mx

knowlight.mx

+52 55 1485 1799