



Master Class 2

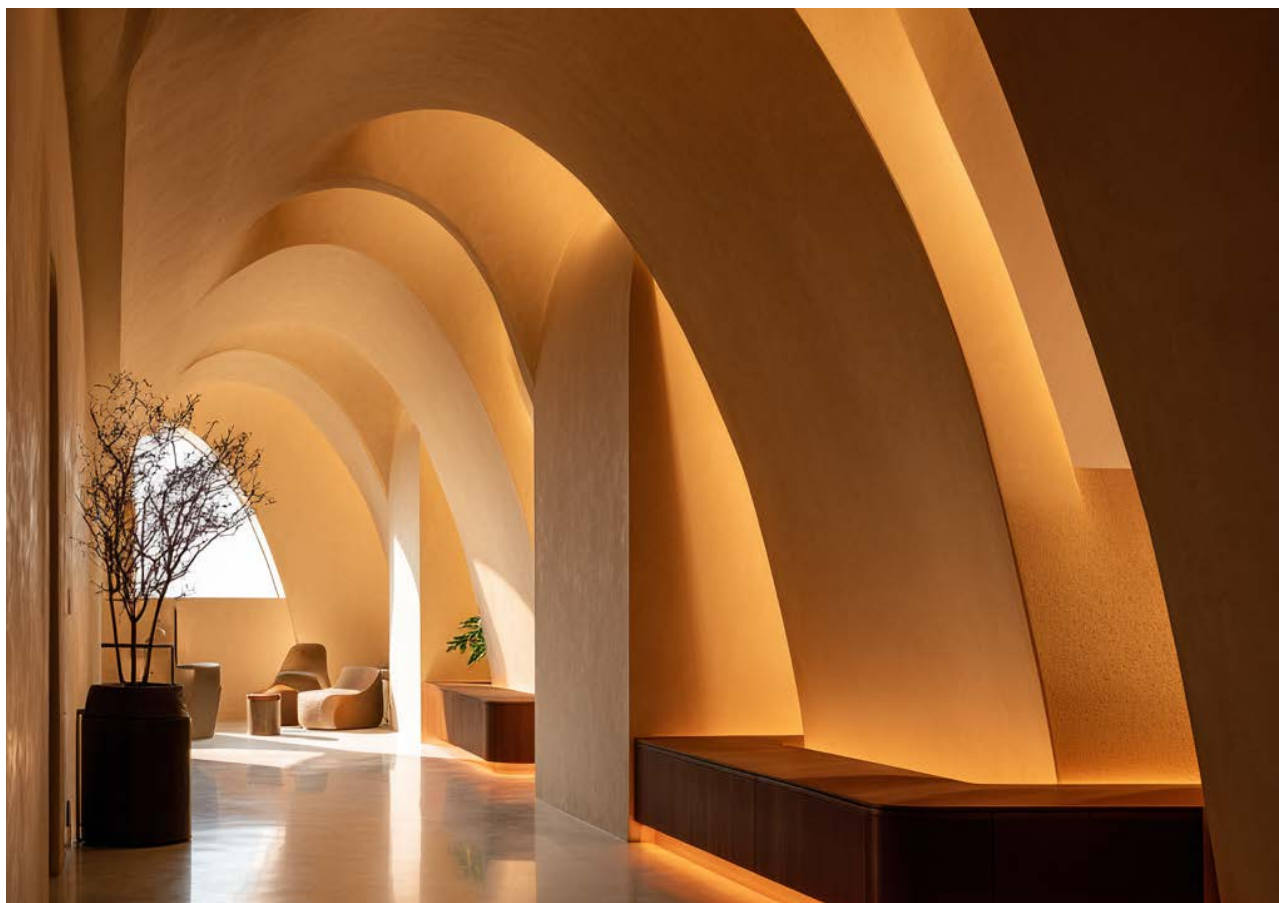
# HUMAN CENTERED LIGHTING

El impacto de la iluminación  
en la salud y las emociones

Capítulo singular  
41 minutos



On Demand



## Acerca de la Master Class:

Esta *master class* propone una reflexión profunda sobre la luz como una **necesidad vital** y no como un lujo técnico o un recurso decorativo. Desde una mirada crítica, cultural y humana, se explora cómo la iluminación influye de manera directa en la **salud, las emociones, el comportamiento y la dignidad de las personas dentro del espacio**.



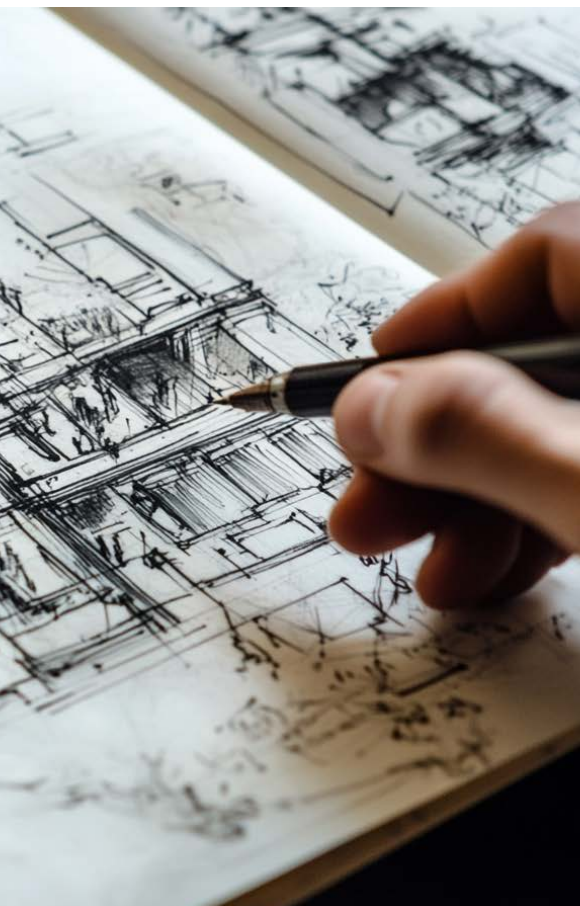
La sesión invita a cuestionar las prácticas habituales de diseño y a **comprender la luz como un acto ético**, capaz de cuidar o dañar, de acompañar o violentar, de reconocer o invisibilizar al otro. A partir de referencias científicas, culturales y arquitectónicas, se plantea el **Human Centered Lighting** como una postura consciente frente al diseño del entorno construido, donde **iluminar implica asumir responsabilidad sobre la experiencia humana**.

Esta master class está dirigida a arquitectos, diseñadores y profesionales interesados en repensar la iluminación desde una **perspectiva sensible, contextual y profundamente humana**, entendiendo la luz como un derecho y no como un privilegio.

# Temario



- La luz entendida como una condición vital que sostiene el equilibrio físico y emocional.
- El cuerpo como primer territorio de la iluminación.
- El ritmo, el descanso y la vigilia modulados por la luz.
- La relación entre percepción, emoción y comportamiento.
- La iluminación como influencia silenciosa en la salud y la productividad.
- El espacio como extensión del cuidado.
- La luz como decisión ética, nunca neutral.
- Diseñar reconociendo al otro.
- Iluminar como un acto de responsabilidad y de justicia espacial.



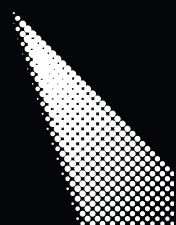
Conoce al Profesor

## Jesús Téllez Parra

ARQ, MDI, IALD Educator Member

Socio fundador y director de **Knowlight®**. Cuenta con estudios en **Artes Plásticas**, así como un **Diplomado en Diseño de Iluminación por la IBERO Ciudad de México**.

Tiene amplia experiencia profesional en despachos de iluminación (como Luz en Arquitectura e Ideas en Luz), desarrollo de áreas internas de diseño en corporativos, coordinación académica y docencia universitaria. Ha impartido cursos y talleres en instituciones como UNAM, IBERO, CENTRO, así como colaboraciones académicas con el Tec de Monterrey y UDEM. Ha desarrollado investigación en historia y teoría del diseño.



A light  
for all



KNOW  
LIGHT®

CONSULTING  
+ EDUCATION

[hola@knowlight.mx](mailto:hola@knowlight.mx)

[ig @knowlight.mx](https://www.instagram.com/knowlight.mx)



[knowlight.mx](https://www.knowlight.mx)

+52 55 1485 1799

